



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Część IX. Kursy z zakresu wykorzystania programów Adobe Photoshop i Adobe Illustrator

Kurs Adobe Photoshop – poziom podstawowy

A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników.

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z praktycznymi aspektami posługiwania się programem Adobe Photoshop w stopniu podstawowym.

Liczba uczestników kursu: **12 osób**. Liczebność grupy do 15 osób.

B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami.

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Podstawy grafiki (różnice pomiędzy grafiką rastrową i wektorową, podstawowe modele barw, formaty zapisu grafiki rastrowej, kompresja, rozdzielczość obrazu)
- b) Skanowanie (dobór rozdzielczości w zależności od potrzeb, kadrowanie, dobór parametrów skanowania)
- c) Obszar pracy w programie Adobe Photoshop (zapoznanie z interfejsem użytkownika, paleta narzędziowa, pasek opcji narzędzi, korzystanie z palet i dostosowanie ich do potrzeb, korzystanie z menu kontekstowego, ustawienia preferencji)
- d) Praca z dokumentem (otwieranie i zapisywanie zdjęć, tworzenie nowych obrazów, wyświetlanie informacji na temat pliku, dodawanie adnotacji do obrazka, powiększanie obrazka i nawigacja po obrazie, korzystanie z warstw)
- e) Warstwy (tworzenie obrazka z warstwami, grupowanie warstw, używanie palety, warstwy, przenoszenie i wyrównywanie zawartości warstwy, edycja warstw, tworzenie grup odcinania, określanie atrybutów warstwy, używanie okna, styl warstwy, edycja stylu, określanie opcji mieszania warstw, tworzenie i edycja konturów, ukrywanie części warstwy, używanie warstwy dopasowania lub warstwy wypełnienia, zarządzanie obrazkami z warstwami)
- f) Podstawowe operacje na obrazie (histogram zdjęcia, zmiana parametrów zdjęcia (wysokość, szerokość rozdzielczość), praca z kolorem (tryby i przestrzenie, kanały i głębokość bitowa), zmiana kontrastu i jasności, tworzenie własnych obrazów z



zastosowaniem palety narzędziowej, zaznaczanie obszarów obrazka, operacje na zaznaczeniach)

- g) Praca z tekstem (formatowanie znaków i akapitów, dzielenie i justowanie, praca z warstwami tekstowymi, kompozycja).

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji.

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu.

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

E. Termin realizacji kursu i egzaminu.

do 27 czerwca 2025 r.

F. Forma udokumentowania realizacji usługi.

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu, potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych,
- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia;
- dokumentację fotograficzną (i/lub zrzuty ekranu) z przeprowadzonego kursu.



Kurs Adobe Photoshop - poziom zaawansowany

A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników.

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z posługiwaniem się programem Adobe Photoshop w stopniu zaawansowanym.

Liczba uczestników kursu: **12 osób**. Liczebność grupy do 15 osób.

B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami.

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Obszar pracy w programie Adobe Photoshop (Interfejs użytkownika, Paleta narzędziowa, korzystanie z palet, Opcje narzędzi, Menu kontekstowe, Ustawienia preferencji, Warstwy)
- b) Warstwy (Tworzenie obrazka z warstwami, Grupowanie i edycja warstw, Paleta Warstwy – zastosowanie, Przenoszenie i wyrównywanie zawartości warstwy, Grupy odcinania, Określanie atrybutów warstwy, Styl warstwy - edycja stylu, Mieszanie warstw, Kontury, Ukrywanie części warstwy, Warstwy dopasowania, warstwy wypełnienie – zastosowanie, Obrazki z warstwami)
- c) Zaznaczanie (Zmiana obszaru zaznaczenia, Przesuwanie, kopiowanie i wklejanie zaznaczeń i warstw, Funkcja przeskakiwania, Zapisywanie i wczytywanie zaznaczeń, Usuwanie zaznaczeń i niepotrzebnych pikseli z zaznaczenia, Wydzielanie obiektu z tła)
- d) Rysowanie (Rysowanie i malowanie, Rysowanie kształtów i ścieżek, Używanie narzędzi kształtów, narzędzi grupy Pióro, Rysowanie kształtów nakładających się, Używanie palety Ścieżki, Edycja ścieżek, Zarządzanie ścieżkami, Konwertowanie pomiędzy ścieżkami i krawędziami zaznaczenia, Dodawanie koloru do ścieżek)
- e) Stosowanie filtrów do efektów specjalnych (Używanie filtrów, Tworzenie efektów specjalnych, Przyspieszanie działania filtrów, Wybór filtra, Filtry: artystyczne, rozmycie, pociągnięcia pędzla, zniekształcenie, szum, piklowanie, rendering, wyostanie, szkic, stylizacja, tekstura, wideo, pozostałe filtry, digimarc, efekty świetlne)
- f) Tekst (Tworzenie tekstu, Warstwy tekstowe – zastosowanie, Formatowanie znaków i akapitów, Dzielenie i justowanie, Kompozycje – zastosowanie)
- g) Tworzenia stron internetowych – informacje wstępne (Przykładowa grafika, Tworzenie, przeglądanie i edycja odcień, Określanie opcji odcień, Zaznaczanie i zmiany map obrazków, Webowe galerie zdjęć)



- h) Automatyzacja pracy w Photoshop (Paleta Zadania, Nagrywanie i odtwarzanie zadań, Opcje odtwarzania, Edycja i zarządzanie zadaniami, Przetwarzanie wsadowe, Droplety, Polecenia automatyzacji)
- i) Tworzenie animacji (Warstwy animacji, Przeglądanie i optymalizacja animacji w Photoshopie, Zapisywanie animacji, Otwieranie i importowanie plików animacji)
- j) Sztuczna inteligencja (AI) i inteligentne algorytmy w Adobe Photoshop (Generatywna sztuczna inteligencja, Omówienie AI - narzędzia i metod pracy, czyli co i gdzie kliknąć, Jak wykorzystać AI i inteligentne algorytmy do tworzenia i ulepszania obrazów, Nowe tekstury i tła i bez trudności, Komunikacja z AI, Szybkie generowanie brakujących fragmentów fotografii, Fotomontaże z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, Tworzenie obrazów na nasze zamówienie, Inteligentne portrety i retusze neuronowe z AI, Zastosowanie AI w grafice tworzonej z wykorzystaniem Photoshopa).

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji.

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu.

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

E. Termin realizacji kursu i egzaminu.

do 27 czerwca 2025 r.



F. Forma udokumentowania realizacji usługi.

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu, potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych,
- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia;
- dokumentację fotograficzną (i/lub zrzuty ekranu) z przeprowadzonego kursu.

Kurs Adobe Illustrator – poziom podstawowy

A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników.

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z praktycznymi aspektami posługiwania się programem Adobe Illustrator w stopniu podstawowym.

Liczba uczestników kursu: **12 osób**. Liczebność grupy do 15 osób.

B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami.

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Interface programu i praca z dokumentem
- b) Tworzenie nowych dokumentów
- c) Tworzenie ścieżek kształtów i grafik użytkowych
- d) Różne sposoby rysowania krzywych Beziiera
- e) Ścieżki proste i złożone
- f) Praca z wykorzystaniem warstw, appearance - modyfikacje grafiki
- g) Praca z tekstem
- h) Szybkie metody tworzenia Grafiki
- i) Ustawianie gładkości w rysunkach - krzywe - opcje narzędzia
- j) Metody łączenia kształtów
- k) Tworzenie rysunków na potrzeby DTP
- l) Tworzenie kształtów symetrycznych
- m) Gradienty i wykorzystanie w nowoczesnym designie
- n) Piórko i narzędzia punktowe
- o) Modyfikacje i przycinanie obiektów
- p) Blendy i koperty
- q) Przekształcenia morficzne
- r) Przyspieszanie pracy dzięki wykorzystaniu symboli w rysunkach



- s) Praca z szablonami i wzorcami
- t) Filtry i efekty przydatne w tworzeniu grafiki reklamowej
- u) Przerabianie zdjęcia w grafikę wektorową i na odwrot
- v) Skuteczne metody zapisu plików, zapisywanie prac wektorowych

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji.

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu.

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

E. Termin realizacji kursu i egzaminu.

do 27 czerwca 2025 r.

F. Forma udokumentowania realizacji usługi.

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu, potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych,
- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia;



- dokumentację fotograficzną (i/lub zrzuty ekranu) z przeprowadzonego kursu.

Kurs Adobe Illustrator – poziom zaawansowany

A. Informacje podstawowe o kursie i liczbie uczestników.

Wykonawca zapewni przeprowadzenie kursu, mającego na celu zapoznanie uczestników/uczestniczek - uczniów/uczennic technikum w Zespole Szkół Zawodowych nr 2 w Knurowie - z praktycznymi aspektami posługiwania się programem Adobe Illustrator w stopniu zaawansowanym.

Liczba uczestników kursu: **12 osób**. Liczebność grupy do 15 osób.

B. Szczegółowy opis kursu z minimum programowym i godzinami.

Liczba godzin zajęć: nie mniej niż 20 godzin dydaktycznych dla każdego uczestnika/uczestniczki.

Zamawiający przez „godzinę dydaktyczną” rozumie jednostkę trwającą 45 min.

Minimum programowe kursu powinno obejmować następujące zagadnienia:

- a) Dokumenty jedno i wielostronicowe
- b) Budowanie kształtów złożonych szybko
- c) Profesjonalne rysowanie ścieżek
- d) Zaawansowane techniki rysowania linii przerywanych
- e) Style graficzne
- f) Palety kolorów
- g) Appereance - przenoszenie i edycja zarządzanie
- h) Siatka gradientu - efekty jak malowanie
- i) Wygląd i Warstwy łączenie efektów
- j) Zaawansowane narzędzia przekształcania obiektów (forma i siatki)
- k) Maski
- l) Grupowanie i tryb izolacji
- m) Łączenie kształtów – Ścieżki złożone
- n) Multiple Artboard dokument z wielu dokumentów
- o) Technika aktywnego kolorowania rysunków
- p) Podgląd, opcje podglądu, dopasowanie widoku i skróty klawiaturowe
- q) Grafika na potrzeby internetu
- r) Zaawansowane narzędzia edycji ścieżek
- s) Pędzle w wersji zaawansowanej
- t) Patterns - wzorki i wypełnienia
- u) Maski oraz ścieżki złożone
- v) Opacity Mask (maska przezroczystości)
- w) Zaawansowane narzędzia wektoryzacji
- x) Praca z tekstem – zaawansowane techniki i metody
- y) Style i efekty w Illustratorze



- z) Narzędzia do tworzenia kształtów
- aa) Siatka perspektywy
- bb) Zasady tworzenia wykresów
- cc) Zaawansowane opcje zapisu
- dd) Sztuczna inteligencja (AI) i inteligentne algorytmy w Adobe Illustrator

Wykonawca zapewni każdemu uczestnikowi/uczestniczce wszelkie niezbędne materiały szkoleniowe związane z przeprowadzeniem kursu. Przekazane materiały nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich. Materiały powinny być przekazane każdemu uczestnikowi/uczestniczce szkolenia w formie drukowanej lub elektronicznej za potwierdzeniem na liście odbioru materiałów szkoleniowych na początku szkolenia bądź na bieżąco zgodnie z realizowanym tematem zajęć.

Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z realizacją kursu, w tym koszt materiałów dydaktycznych, przeprowadzenia egzaminu oraz wydania osobom, które go zdadzą, zaświadczeń ukończenia kursu.

Minimalny wymagany poziom zdolności - kadra szkoląca będzie legitymowała się doświadczeniem w prowadzeniu w ciągu 2 lat przed złożeniem oferty minimum 2 kursów z danej tematyki (w sumie 60 h).

C. Informacje o egzaminie i sposobie jego walidacji.

W momencie ukończenia kursu uczestnik/uczestniczka przystępuje do egzaminu, a po jego zaliczeniu otrzymuje wystawione przez Wykonawcę zaświadczenie o ukończeniu kursu wraz z suplementem stanowiącym wykaz tematów objętych kursem, zawierające co najmniej imię i nazwisko uczestnika, z wyszczególnieniem i opisem efektów uczenia się odnoszących się do nabytej kompetencji, z podaniem liczby godzin przeznaczonych na poszczególne tematy.

D. Miejsce realizacji kursu i egzaminu.

Kurs zostanie zrealizowany w formie zdalnej (szkoła dysponuje licencjami imiennymi pakietu Adobe oraz ma możliwość wypożyczenia uczniom laptopów).

E. Termin realizacji kursu i egzaminu.

do 31 sierpnia 2025 r.

F. Forma udokumentowania realizacji usługi.

Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w terminie realizacji usługi, następujące dokumenty:

- dziennik zajęć zawierający: listy obecności uczestników/uczestniczek, wymiar godz. zajęć, temat zajęć, imienny wykaz osób, które ukończyły kurs, imienny wykaz osób, które nie ukończyły kursu, potwierdzenia odbioru materiałów szkoleniowych,



Fundusze Europejskie
dla Śląskiego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Województwo
Śląskie

- kserokopie zaświadczeń ukończenia kursu wraz z potwierdzeniami odbioru tych zaświadczeń przez uczestników/uczestniczki szkolenia;
- dokumentację fotograficzną (i/lub zrzuty ekranu) z przeprowadzonego kursu.